

LE MAQUÏS  
LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE  
CRÉATION ARTISTIQUE À BREST

12 RUE VÍCTOR EUSEN  
TÉL. : 02 98 43 16 70  
MAIL : COORDINATION@LEMAQUÏS.ORG  
WWW.LEMAQUÏS.ORG

# PRENEZ LE MAQUÏS

## APPEL À RÉSIDENCES 2025

CRÉATIONS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES

LIEU  
DE  
CRÉATION

BREST

# CETTE ANNÉE, LE MAQUIS LANCE LA 9ÈME ÉDITION DE «PRENEZ LE MAQUIS», UN APPEL À RÉSIDENCES POUR DES SESSIONS DE CRÉATIONS DE FÉVRIER À DÉCEMBRE 2025.

## *Intention*

Par cet appel à résidences pluridisciplinaires, le Maquis entend :

>> encourager la création et défendre des démarches artistiques émergentes ayant un propos artistique engagé, en adéquation avec le projet politique et associatif du collectif.

>> construire une dynamique collective en permettant les rencontres et «le faire ensemble» entre artistes professionnel·les, non professionnel·les, habitant·es du quartier et adhérent·es du lieu.

>> ouvrir son horizon en accueillant des artistes d'ici et d'ailleurs, croiser les univers et les pratiques, faire naître de nouvelles collaborations.

## *Pour qui ?*

>> Vous êtes un·e artiste ou une structure artistique, et vous souhaitez investir un lieu pour une création ?

>> Vous aimez le partage, la convivialité, la réflexion et l'action collective ?

>> Vous avez à cœur de rencontrer les voisin·es du Maquis et les maquisard·es pendant votre aventure brestoise ?

>> Vous êtes de Brest, du Finistère ou d'ailleurs ?

**ALORS, «DONEMAT DEOC'H!»  
VOUS ÊTES BIENVENU·ES !**

# LE MAQUÏS

## *Projet politique*

Face à des violences sociales subies par un grand nombre d'entre nous, à un système économique qui crée et généralise l'individualisme, la marchandisation et la mise en concurrence comme modèle de société, nous tentons de construire un lieu d'expérimentation interrogeant les liens entre éducation populaire et création artistique.

Comment faire aujourd'hui solidarité dans un système qui ne cesse d'organiser la compétition entre individus ; dans lequel le repli sur soi et les processus affinitaires, rendus possibles notamment par la numérisation de nos vies, participent à creuser des frontières entre classes sociales, genres et origines ?

## *Fabrique du «on»*

Notre démarche de recherche a pour ambition d'inventer de nouvelles formes de mise à l'abri, de fabrique d'actions et de paroles collectives ainsi que leur mise en puissance ; c'est ce que nous appelons : «la fabrique du on».

Par l'accueil, par des pratiques d'éducation de tous·tes par tous·tes et par des recherches artistiques, nous œuvrons au quotidien et dans la durée pour lutter contre les inégalités, les exclusions et l'appauvrissement général des débats.

## *Le collectif*

Le Maquis est un lieu auto-géré par ses adhérent·es, les «maquisard·es». Ils-elles font vivre l'association à l'année, conçoivent et développent son projet politique, habitent et prennent soin de ses espaces, y créent des projets, s'y rencontrent, s'y émancipent...

6 compagnies artistiques «habitantes» utilisent les espaces de travail à l'année.



# PRENEZ LE MAQUIS

## ACCUEIL EN RÉSIDENCE

### *Notre accompagnement*

L'équipe du Maquis - la coordinatrice, les maquisard·es, les compagnies habitantes et les membres de la commission de sélection - se font ressources pour les artistes accueilli·es en :

- >> Mettant à disposition gracieuse une des deux salles de création, sur une durée de 1 semaine à un mois.
- >> Donnant accès aux différents espaces de vie du Maquis : cuisine, sanitaires, douche, stockage, espace de travail partagé, connexion internet...
- >> Facilitant la création de liens avec le collectif et les habitant·es du quartier.
- >> En proposant une mise en lien avec les partenaires de territoire - établissements scolaires, structures de quartiers, associations - pour mener des projets ou des rencontres avec les brestois·es.
- >> Soutenant l'organisation de temps forts durant la résidence : rencontres, sorties de résidence, échanges avec le public...
- >> Valorisant la communication autour du projet : communiqués de presse, réseaux sociaux et site internet, rencontres professionnelles...
- >> Aidant à la prise en main du matériel scénique.

### *Engagement des artistes accueilli·es*

Conformément à notre projet politique et en tenant compte de la durée de leur résidence au Maquis, les artistes accueilli·es s'engagent à partager leur travail avec le collectif et les habitant·es du quartier sous une forme de leur choix : café-rencontres, lectures, repas partagés, ateliers, sorties de résidence...



## *Modalités d'accueil*

>> Une convention de mise à disposition des locaux entre février et décembre 2025 spécifiant les engagements réciproques de l'artiste/structure et du Maquis, est signée avant l'arrivée. L'artiste/la structure doit cotiser auprès du collectif pour un montant annuel de 60€, 85€, 110€ ou plus selon les moyens.

>> Les conventions sont établies pour des périodes de créations allant d'une semaine à un mois.

>> Un accueil personnalisé par des maquisard-es membres de jury de sélection est organisé. Il comprend l'historique, la visite du lieu, la remise des clés et un échange sur le déroulé de la résidence.

>> Les équipes accueillies sont conviées, si elles le souhaitent, à participer à la vie du Maquis : réunions de vie, repas partagés, événements...

## *Logement et défraiement*

Les compagnies basées hors de Bretagne doivent veiller à budgétiser le déplacement et le coût de la résidence - notamment pour l'hébergement - avant de candidater. Le Maquis n'a malheureusement pas de logement à disposition.

## *Cohabitation*

Le Maquis étant un lieu partagé et occupé par différentes personnes, groupes et compagnies, les artistes accueilli-es doivent pouvoir co-exister avec les événements, les activités (et le bruit !) du lieu.



# NOS ESPACES DE RÉSIDENCE

Notre lieu de 380m<sup>2</sup> s'organise autour de deux espaces de vie partagés :

>> le «bocal», où travaillent et se rencontrent les compagnies habitantes, les maquisard·es et les habitant·es du quartier

>> la cuisine : lieu d'échange et de convivialité, et de repas partagés.

Ces espaces ouvrent sur deux salles de création :



## *La salle noire*

Superficie : 70m<sup>2</sup> (10m x 7m)

Capacité d'accueil : 48 personnes

Sol : vinyle bleu ou tapis de danse noir amovible

Murs : noirs

Plafond : dôme – hauteur maximale 7m / pas d'accroches lourdes possibles

Lumière : naturelle et éclairage néons - occultation possible grâce à des stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 4 prises murales de 16A

Adaptée pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore.

## *La salle blanche*

Superficie : 116m<sup>2</sup> (11,6m x 10m)

Capacité d'accueil : 70 personnes

Sol : plancher de danse

Murs : blancs (avec panneaux isolants phoniques)

Lumière : naturelle, éclairage néons et 6 gradateurs - occultation possible grâce à des stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 9 prises murales de 16A

Équipement : consoles son et lumière

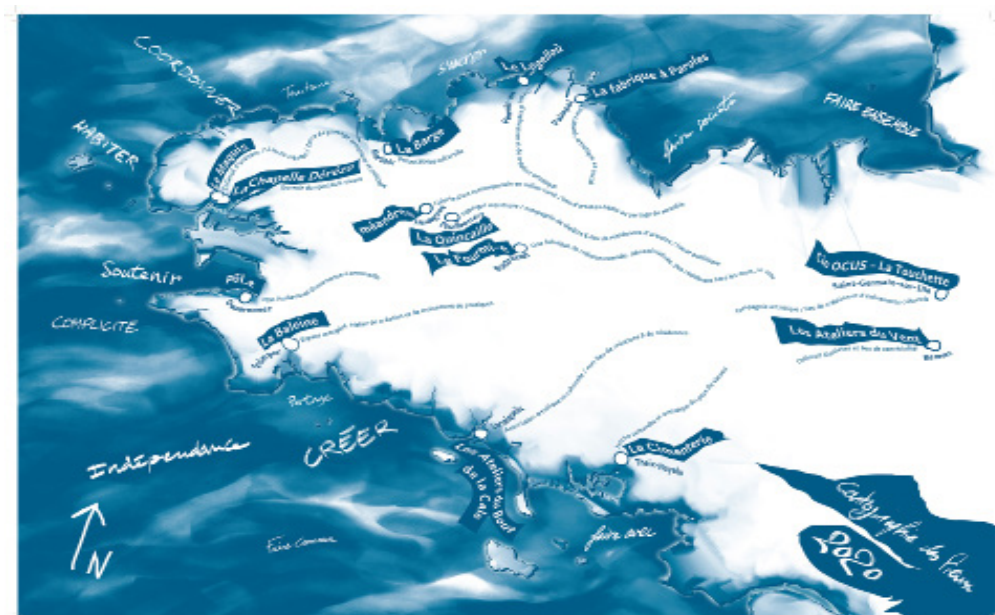
Adaptée pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore.



# RÉSIDENCES CROISÉES EN BRETAGNE

Le Maquis propose aux équipes accueillies d'expé-  
rimer des résidences croisées au sein du réseau  
Hybrides : réseau des lieux Indépendants et Inter-  
médiaires en région Bretagne. Il s'agira de pour-  
suivre l'accompagnement à la création dans un ou  
plusieurs lieux bretons adhérents au réseau.

Lieux membres du réseau Hybrides en 2024: Le Maquis (Brest), La Chapelle Dérézo (Brest), Les Ateliers du Vent (Rennes), La Barge (Morlaix), La Fourmie (Rostrenen - 22), La Baleine (Quimper), Le Logellou (Penvenan - 22), Méandres (Huelgoat), la Cie OCUS - La Touchette (Saint-Germain-sur-Ille - 35), La Fabrique à Paroles (Paimpol).



# CALENDRIER

La réception des candidatures s'effectue **jusqu'au 7 janvier 2025 à 23h59**, uniquement par mail à [coordination@lemaquis.org](mailto:coordination@lemaquis.org). Les candidatures déposées après cette date ne pourront malheureusement pas être prises en considération. Les réponses seront données par mail au plus tard le 31 janvier 2025.

## *Sélection des dossiers*

La commission de sélection composée d'artistes, de maquisard·es et d'habitant·es du quartier valorisera, dans son étude des candidatures :

- >> la démarche de création artistique et sa qualité.
- >> l'attention portée aux rencontres et aux liens tissés avec les publics.
- >> la pertinence et les motivations à intégrer le projet politique et associatif du Maquis.

## *Pièces à fournir*

Afin de permettre à la commission d'étudier votre dossier avec la plus grande attention, merci de nous retourner par mail :

- >> **les fiches 1, 2, 3 et 4 ci-après.**
- >> **le dossier de présentation de votre projet, si vous en avez un.**
- >> **une courte lettre expliquant vos motivations à intégrer le Maquis.**





# FICHE 1: VOUS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

NOM DE L'ARTISTE/ COMPAGNIE/STRUCTURE ET ANNEE DE CREATION :

NOM DE LA STRUCTURE JURIDIQUE SI DIFFERENTE DU NOM DE LA COMPAGNIE /STRUCTURE :

NOM ET FONCTION DU RESPONSABLE LEGAL :

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL OU ADRESSE POSTALE :

---

---

SITE INTERNET

PAGE FACEBOOK :

AUTRE(S):

---

NOM ET PRÉNOM DE LA PERSONNE À CONTACTER :

---

TEL :

MAIL :

---

---

# FICHE 2: VOTRE RÉSIDENCE

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

TITRE (MÊME PROVISOIRE) DE LA CRÉATION :
DOMAÎNE(S) ARTISTIQUE(S) :
PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET :
QUELS SONT LES 2 OU 3 THÈMES MAJEURS ABORDÉS PAR VOTRE PROJET ?
A QUELLE ÉTAPE DE DÉVELOPPEMENT SE SITUE VOTRE PROJET (RECHERCHE, ÉCRITURE, CRÉATION, REPRISE, PRODUCTION...)
SUR QUEL(S) DOMAÎNE(S) PORTERA VOTRE TRAVAIL AU MAQUÏS ? (DÉCORS, TEXTE, JEU...)
NOMS, PRÉNOMS, RÔLE(S) DES PERSONNES PRÉSENTES SUR LA RÉSIDENCE :
VOTRE PROJET BÉNÉFICIE-T-IL D'AUTRES TEMPS DE RÉSIDENCE (S'IL OUI, PRÉCISEZ LES DATES ET LIEUX) ; S'IL NON, ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS POUR DES RÉSIDENCES CROISÉES EN RÉGION BRETAGNE ?
SOUHAITEZ-VOUS UN ÉCHANGE PARTICULIER AVEC UNE COMPAGNIE HABITANTE DU MAQUÏS ? (CF : RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024)

# FICHE 3:

## LES BESOINS DU PROJET ACCUEILLI

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

DURÉE ET PÉRIODE(S) DE RÉSIDENCE SOUHAITÉE(S) – ENTRE FÉVRIER ET DÉCEMBRE 2025

1ER SOUHAÏT :

2E SOUHAÏT :

3E SOUHAÏT :

DE QUEL ESPACE AURIEZ-VOUS BESOIN ?

SALLE BLANCHE (116M<sup>2</sup>)

SALLE NOÏRE (70M<sup>2</sup>)

AVEZ-VOUS DES BESOINS TECHNIQUES ? (CF : PARC MATÉRIEL DU MAQUÏS)

AVEZ-VOUS D'AUTRES BESOINS ?

# FICHE 4:

## LES ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

ENVISAGEZ-VOUS UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE PARTIELLE OU ENTIÈRE DE VOTRE TRAVAIL À L'ISSUE DE VOTRE RÉSIDENCE?

UNE PROPOSITION DE RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF ? EX : CAFÉ-RENCONTRE LECTURE, REPAS PARTAGÉ, ATELIER...

AVEZ-VOUS UN AUTRE SUJET À PARTAGER AVEC LE MAQUIS OU DES ENVIES PARTICULIÈRES ?



# LE MAQUIS

LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION  
POPULAIRE ET DE CRÉATION AR-  
TISTIQUE À BREST

12, rue Victor Eusen  
29200 Brest

Tel: 02 98 43 16 70

Mail : [coordination@lemaquis.org](mailto:coordination@lemaquis.org)

[www.lemaquis.org](http://www.lemaquis.org)

N° de siret: 792 397 671 00019

N° de Licences : Platesv-d-2022-000610 / 000611

Le Maquis est soutenu par:

